

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Староятчинская основная общеобразовательная школа»
Граховского района Удмуртской Республики



«Утверждено»
Руководитель
МБОУ «Староятчинская ООШ»
/Кузнецова Е.Л./ ФИО
Приказ №51 от 31.08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По родной литературе(удмуртской)
5 класс
Курылевой Людмилы Анатольевны
I категория

2023- 2024 учебный год

Оглавление

Пояснительная записка.....	2
Общая характеристика учебного предмета.....	2
Описание места учебного предмета в учебном плане.....	4
Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета "Родная(удмуртская) литература".....	4
Содержание обучения предмету "Удмуртская литература" в 5 классе.....	6
Тематическое планирование родная(удмуртская)литература 5 класс (51ч.).....	8

Пояснительная записка.

Рабочая программа по родной(удмуртской) литературе для 5 класса составлена в соответствии с Фундаментальным ядром содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования.

За основу взяты Программа по родной(удмуртской) литературе. 5-11 классы (авт. сост. Л.П. Фёдорова, С.Т. Аракеева, Т.Г. Владыкина); учебник - хрестоматия по удмуртской литературе для 5 класса общеобразовательных учреждений (авт. сост. В.И.Ившин, Л.П.Фёдорова) Ижевск «Удмуртия»2014. Программа рассчитана на 51 час в год. Это по 1,5 часа в неделю.

Общая характеристика учебного предмета.

Родная(удмуртская) литература - один из ведущих гуманитарных учебных предметов в школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей - необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Родная(удмуртская) литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно- мировоззренческие ориентиры, которые позволят им адекватно воспринимать проблематику произведений, то есть включаться в диалог с писателем. Приобщение к "вечным" ценностям , исповедуемым удмуртской литературной классикой, является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует в дальнейшем успешной социализации обучающихся.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках удмуртской литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с удмуртскими писателями. Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия. а также к духовному опыту удмуртского народа, нашедшему отражение в фольклоре и удмуртской классической литературе как художественном явлении. Знакомство с произведениями словесного искусства удмуртского народа расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры.

Программа рассчитана на 51 час в год. Это 1, 5 часа в неделю. программой предусмотрено проведение контрольных работ и уроков развития речи.

Рабочая программа имеет целью:

- воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нём как средстве познания мира и самого себя,
- человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления;

Задачи изучения родной(удмуртской) литературы на ступени основного общего образования:

1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.
3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.
4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания об удмуртской литературе, писателях и их произведениях.
5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.
6. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.
7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации. умения пользоваться различными видами чтения).
8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру. Как часть образовательной области "Филология" учебный предмет "Удмуртская литература" тесно связана с предметом "Удмуртский язык". Линии, общие с курсом "Удмуртский язык":
 1. Овладение функциональной грамотностью (различными видами чтения: изучающим, ознакомительным, умениями извлекать, преобразовывать и использовать текстовую информацию).
 2. Овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов. Среди которых наиболее актуально умение адекватного восприятия художественного текста.
 3. Овладение продуктивными умениями различных видов устной и письменной речи.
 4. Овладение и объяснение собственной интерпретации прочитанного (истолкования и эмоционально-оценочного отношения).
 5. Восприятие и характеристика текста как произведения искусства.
 6. Приобретение: систематизация и использование сведений по истории и теории литературы.

Программа разработана с тем учётом, что она поможет учащимся оценить роль удмуртской литературы в контексте мировой литературы.

Данная программа ориентирована на развитие творческих способностей учащихся. Она предусматривает организацию самостоятельной работы над творческими проектами, воспитывать эстетический вкус.

В изучении предмета "Удмуртская литература" соблюдается принцип преемственности. На начало учебного года учащиеся должны:

знать:

- названия и основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, отчества и фамилии их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление; титульный лист; иллюстрация, аннотация)

уметь приводить примеры:

- сказок народных и литературных;
- стихов и рассказов из круга детского чтения;

различать и сравнивать:

- мифы и народные сказки, сказки народные и литературные;
- словари и справочники;
- элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);

- виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);

уметь:

- читать сознательно, правильно, целыми словами;
- выразительно читать наизусть программные стихотворения ;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту , выполнять задания и отвечать на вопросы к тексту;
- делить текст на смысловые части и составлять простой план;
- пересказывать и рассказывать произведение по плану;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- определения темы и жанра незнакомой книги;
- работать со справочной литературой.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа рассчитана на 51 час в год.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета "Удмуртская литература"

В результате изучения курса литературы за 5 класс обучающиеся должны достичь определенных образовательных результатов:

Личностные УУД

- устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению;
- уважение к личности и её достоинству;
- понимание и сопереживание чувствам других;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- уважение к истории России и малой родины;
- чувство гордости за свою страну;
- культурная и этническая толерантность;
- умение осуществлять рефлексию.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД

Уметь:

- понимать цели обучения;
- самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;
- анализировать условия достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решения в проблемной ситуации;
- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;

Коммуникативные УУД

Уметь:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Познавательные УУД

Уметь:

- давать определения понятиям;
- обобщать понятия;
- строить рассуждения;
- осуществлять сравнение;
- осуществлять анализ;
- излагать содержание прочитанного текста выборочно;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- использовать полученную информацию в учебной деятельности;
- использовать основы проектно-исследовательской деятельности;

Предметные знания

Обучающиеся должны знать:

- биографические сведения о писателе;
- содержание прочитанных литературных произведений;
- понятие о литературе и литературном герое;
- понятия вымысла и авторского замысла в литературе;
- что такое литературный портрет;
- отличительные признаки стихотворной речи;
- изученные теоретико-литературные понятия.

Предметные умения

Обучающиеся должны уметь:

- формулировать собственное отношение к произведениям художественной литературы;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
- характеризовать героев;
- определять роль портретной характеристики героя;
- видеть в тексте средства создания характера героя;
- выявлять заложенные в произведении вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
- писать сочинения;
- анализировать литературное произведение;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- пересказывать прозаическое произведение с использованием цитат из текста и образных средств русского языка;
- создавать устное монологическое высказывание;

- определять в произведении элементы сюжета, композиции;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- сопоставлять героев;
- понимать ключевые проблемы произведения;
- сопоставлять произведения;
- читать выразительно наизусть стихотворения;
- различать повесть и рассказ по их признакам;
- различать в произведении автора и рассказчика;
- определять стихотворный размер;
- понимать русское слово в его эстетической функции.

В результате изучения курса удмуртской литературы за 5 класс обучающиеся должны достичь определённых образовательных результатов:

Содержание обучения предмету "Родная(удмуртская)литература" в 5 классе.

ВВЕДЕНИЕ

Литература и устное народное творчество. Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник удмуртской литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора.

Удмуртские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

Загадки. Сила знаний. Человек- жизненный уклад -природа.Поэтика загадок.

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Кузубай Герд. "Медведи"

Литературная сказка-поэма. Старик и старуха. Образ Липы . Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки Кузубая Герда. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа справедливости над алчностью. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки и сказки Кузубая Герда.

Теория литературы. Литературное произведение. Сказка-поэма.

Кедра Митрей. "Берёзовый сок"

Реальность и фантастика в рассказе-сказке. Развитие представлений о фантастике. Единство главного героя с природой, одухотворение природы. Главный герой рассказа. Литература и история народа.

Теория литературы. Рассказ и сказка. Их сходство и различие. Автор, герой-рассказчик, повествователь.

Вячеслав Сергеев (Ар-Серги) "Душеспи"

Основная мысль рассказа. Сюжет и содержание рассказа "Душеспи". Законы развития природы. Нравственная проблематика произведения. Характеристика героя и его поступков. Оптимистическое восприятие окружающего мира героем.

Петр Чернов. "Тоды Пыдвыл"

Человек и братья наши меньшие. Их взаимоотношения. Изображение характера и повадок кошки. Её материнские "обязанности". Сюжет рассказа.

Теория литературы. Понятие о сюжете.

Николай Васильев. "Куазь жобан дырря" ("Во время метели")

Понятие о гражданском подвиге. Основные черты характера героя: мужество, бесстрашие, терпение, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Словесное рисование.) Сюжет и

содержание рассказа "Во время метели". Особенности развития сюжета.

Григорий Данилов. "Эктытись кутьёс"

Война и дети – обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. Рассказ о жизни деревни во время Великой Отечественной войны. Раннее взросление мальчиков. Отношение автора к героям. Образ мальчишки.

Афанасий Лужанин. "Сюмъё но Падыш", "Кеч така но Бакча утись"

Художественное изображение человеческих пороков через образы животных . Представление о поучительности как жанровом признаке басни. Значение правил в жизни людей.

Структурные элементы текста.

Теория литературы. Понятие о басне.

Василий Ширококов. "Шундыпиос"

Человек и природа в рассказе. Особенности лиризма в произведении. Роль автора-рассказчика. Нравственная проблематика произведения. СобираТЕЛЬНЫЙ образ родины в рассказе. Одушевление природы.

Теория литературы. Олицетворение.

Егор Загребин. "Золотая осень"

Природа в рассказе «Золотая осень». Цветовые оттенки осени. Бережное отношение ко всему живому. Средства создания образов в рассказе . Особенности повествования рассказа.

Использование в повествовании формы "вы".

Теория литературы. Стихотворение в прозе. Лирический рассказ.

Лирика.

Изображение чувств и качества души человека. Различие лирики от эпоса. Понятие о ритме и рифме.

Ашальчи Оки. "Бублиос". "Вордиськем шаере". ("Бабочки". Родная земля")

Изображение настроения человека через образ бабочек. Лирическое настроение в стихотворении. Мелодичность стихов. Лирический пафос стихотворений поэтессы.

"Вордиськем музъеме" - стихотворение о родной удмуртской земле. Образ малой родины в стихотворении. Мелодичность стихотворения.

Кузубай Герд. "Берёзы". "Осень". "Весна"

Жудожественное изображение времён года. Одушевление природы. Роль олицетворения в стихотворениях.

Теория литературы. Понятие об олицетворении.

Флор Васильев. "Холодное небо. Холодная погода. Холодная зима"

Образ зимы в удмуртской поэзии. Чувство родины и его связь с восприятием природы.

Михаил Ильин.

Изображение гражданских чувств в удмуртской поэзии. Чувство родины и его связь с восприятием природы, жизни, нравственных ценностей. Средства создания образов родной природы в стихотворениях Ильина.

Михаил Петров. "Вандэмо". "Ты лети, моя песня"

Изображение гражданского чувства к родной удмуртской деревне. Лирический герой-мальчик-сирота. Средства создания образов в стихотворении М Петрова.

Николай Байтеряков. "Маин дуно"

Гражданский пафос стихотворений удмуртского поэта; лирический герой - певец родины. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. Изображение высшего долга каждого гражданина-любовь к родине.

Игнатий Гаврилов "Эктытись пастух"

Связь пьесы-сказки с фольклором. Фантастическое и реальное в пьесе; положительные и отрицательные герои. Сюжет и содержание пьесы-сказки; признаки драмы как рода литературы. Позиция автора и его отношение к героям. Речевая характеристика персонажей. *Теория литературы.* Понятие о драме.

Тематическое планирование родная(удмуртская) литература 5 класс (51ч.)

№	Раздел	Тема	Количество часов
1.	Волшебная страна Литература	Литература и устное народное творчество	1
2.	Фольклор	Миф «Сотворение земли», «Толззын сылйсь адыми сярысь».	1
3.		Удмуртские сказки.	1
4.		Загадки удмуртского народа.	1
5.		Р/р. Составление загадок.	1
6.	Литература	К. Герд Сказка «Медведи».	1
7.		Р/р. Сравнение сказки К. Герда «Медведи» со сказкой А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке".	1
8.		Кедра Митрей "Берёзовый сок". Фантастическое и реальное в рассказе-сказке.	1
9.		Кедра Митрей "Берёзовый сок". Фантастическое и реальное в рассказе-сказке	1
10.		Р/р. Сочинение от лица берёзы "Если бы берёза могла говорить..."	1
11.		Вячеслав Ар-Серги "Душеспи"	1
12.		Вячеслав Ар-Серги "Душеспи"	1
13.		Работа по вопросам.	1
14.		Пётр Чернов. "Тоды Пыдвыл"	1
15.		Пётр Чернов. "Тоды Пыдвыл"	1
16.		РР Сочинение по рассказу.	1
17.		Григорий Данилов "Эктытись кутьёс"	1
18.		Григорий Данилов "Эктытись кутьёс"	1
19.		Р Р. Творческая работа. Перевод.	1

20.		Николай Васильев "Во время метели".	1
21.		Составление плана по рассказу.	1
22.		Афанасий Лужанин. "Сюмьё но Падыш".	1
23.		Афанасий Лужанин. "Кечтака но Бакча утись".	1
24.		Василий Широбоков. "Шундыпиос".	1
25.		Василий Широбоков. "Шундыпиос".	1
26.		РР Творческая работа. Перевод.	1
27.		Егор Загребин. Лирическая проза "Золотая осень".	1
28.		РР Сочинение	1
29.		Контрольная работа	1
30.	Лирика	Понятие о лирике.	1
31.		Ашальчи Оки "Вордиськем музъеме"	1
32.		Ашальчи Оки "Бублиос"	1
33.		Кузубай Герд. Стихи о природе.	1
34.		Кузубай Герд «Кызыпуос».	1
35.		Флор Васильев. "Холодное небо. Морозная погода. Холодная зима"	1
36.		Р Р Творческая работа. Написание стихотворения.	1
37.		Михаил Ильин "Я - удмурт"	1
38.		Михаил Петров."Вандэмо"	1
39.		Михаил Петров "Ты лети моя песня"	1
40.		Контрольная работа. Выразительное чтение стихотворений.	1
41.		Николай Байтеряков "Маин дуно"	1
42.		Проектная работа	1
43.		Внеклассное чтение. Стихи Сергея Чавайна, Ф. Васильева.	1
44.		Контрольная работа	1
45.	Драма	Драма. Драматическое произведение.	1
46.		Игнатий Гаврилов "Эктытись пастух"	1
47.		Игнатий Гаврилов "Эктытись пастух"	1

48.		Игнатий Гаврилов "Эктытись пастух"	1
49.		Игнатий Гаврилов "Эктытись пастух"	1
50.		Контрольная работа.	1
51.		Сочинение "Моё любимое произведение"	1